

CURRICULUM VITAE

Rihab Jebali



Rihab Jebali

Née le 30 /09/80 à Mahdia

Avenue 2 Mars 1934-Mahdia

GSM-21.811680 ou 55811680.

e-mail: associatio.musicotherapie@gmail.com

Situation actuelle:

- Docteur en Sciences culturelles, option musicologie / Université de Tunis
- Assistante détachée à l'Institut Supérieur de l'Education Spécialisée (Manouba)
- Présidente de l'Association Nationale de Musicothérapie- Tunisie.
- Rédactrice au Magazine tunisien de Santé et de Bien être « Livret Santé ».

Etudes et formation :

- Décembre 2014 : Soutenance de thèse sur les « Réalités musicales et tendances d'écoute en Tunisie au début du XXI^e. Siècle ».
- 2005-2013 : Doctorante en Musique et musicologie
- Juillet 2005: Master en Esthétique, sciences et techniques de la musique « Essai sur la musicothérapie entre affect et sentiments », à Institut Supérieur de musique de Sousse,
- Juillet 2003: Maîtrise en musique et musicologie, (ISM.Sousse),
- Mai 2003 : diplôme d'instrument, spécialité 'ûd,
- Juillet 2001 :Diplôme universitaire de premier cycle en musique et musicologie, (ISM. Sousse),
- Juin 1999 : Baccalauréat, lettres.

Expériences pédagogiques:

- 2014-2015 : Assistante détachée à l'Institut Supérieur de l'Education Spécialisée (Manouba)
- 2010-2014 : Assistante permanente à l'institut supérieur de musique de Sfax
- 2008-2009: Assistante contractuelle à l'institut supérieur de musique de Tunis
- 2007-2008: Assistante contractuelle à l'Institut supérieur de musique de Tunis,
- 2006-2007 : Assistante contractuelle à l'Institut supérieur des études appliquées en humanités de Mahdia,
- 2005-2006 : Assistante contractuelle à l'Institut supérieur des études appliquées en humanités de Mahdia.

- 2005-2006 : Enseignante au Conservatoire régional de Mahdia, techniques du chant oriental, Modes et rythmes orientaux,
- 2004-2005 : Étudiante contractuelle à l'Institut supérieur des études appliquées en humanités de Mahdia,
- 2003-2004 : Enseignante vacataire à l'ISM de Sousse, 'ûd,
- 2002-2003 : Enseignante au Conservatoire régional de Sousse, Modes et rythmes orientaux,
- 2001-2002 : Enseignante au Conservatoire régional de Sousse (Modes et rythmes orientaux)

Participations scientifiques:

- **LE 10 Décembre 2014**, Nous avons participé à la journée « Personnes Agées », organisée par l'ISES, par une communication intitulée « Rôle de la musicothérapie dans la prise en charge d'Alzheimer ».

- **LE 19-20-21 Décembre 2014** : Nous avons organisé un stage en pédagogie musicale adaptée « Musique et situation de handicap », à Mahdia, Iberostar Royal Mansour, animé par Pr Magali Viallefond, maître de conférence et spécialiste dans le domaine de l'handicap. Et c'était organisé par l'Association Nationale de Musicohérapie, en collaboration avec l'Association Mesh (France) et l'ISES (Manouba).

- **Avril Mai 2014** : Nous avons organisé en collaboration avec l'Institut de Musicothérapie de Nantes et l'Institut Sup des Arts Multimédia Tunis et l'Institut Supérieur de Musique de Tunis-Sfax et Sousse, deux stages d'initiation à la musicothérapie « à Mahdia pour les professionnels » et « à Hammamet pour les étudiants » et un colloque qui s'intitule « Musicothérapie et approches interdisciplinaires ».

- **Janvier 2014** : et après la création de l'ANMT, nous avons participé à un colloque à Douarnenez, organisé par l'Institut de Musicothérapie de Nantes, sur le thème de « Musicothérapie et soins palliatifs ».

Et nous avons mis au point le programme d'un colloque en Tunisie, le 30 avril 2014, et de deux stages de découverte et d'initiation à la musicothérapie, à Tunis/Mahdia (28-29 Avril et le 1^{er} 2 mai).

- **Mai 2013** : Grâce au soutien de l'Association Tunisienne pour la Promotion de la Santé Mentale, un Colloque est organisé à Mahdia, « **Musicothérapie et utilisations cliniques en psychiatrie** ». Des temps de rencontres et de travail ont lieu au Centre Hospitalier Tahar Sfar, avec l'équipe du Centre des Colombes 3 ; le colloque est structuré autour de la musicothérapie en psychiatrie de l'adulte, en psychiatrie de l'enfant, et l'introduction d'un master professionnel de musicothérapie en Tunisie. Le Comité scientifique est composé de ma personne, du Dr Lazhar Zarrouk, et des partenaires de Nantes, Emmanuelle Carasco et François-Xavier Vrait.

- **Décembre 2012**, j'ai assisté à la table ronde autour du thème : « La Musicothérapie en Tunisie » organisée par la Cité des sciences, en collaboration avec l'ATUREMM (Association Tunisienne pour les recherches en musique et musicologie).
- **Décembre 2011**, j'ai présenté une conférence intitulée : « La musicothérapie : Une science d'avenir », dans la cérémonie de passation de Rotary Club, présidé par le Pr. TaherSfar : Chef de service de pédiatrie (Hôpital Mahdia)
- **Mars 2011**, j'ai donné des cours sur « les pratiques traditionnelles de la musicothérapie dans les pays du Maghreb », à l'institut de musicothérapie de Nantes, classes terminales,
- Mars 2010**, Communication dans le cadre des journées scientifiques de musicothérapie, »Musicothérapie et interculturalité », organisé par l'institut de musicothérapie de Nantes.
- **Décembre 2010**, j'ai assisté aux « XXèmes journées scientifiques de musicothérapie et les premières rencontres méditerranéennes de musicothérapie », organisée par la Cité de la culture, en collaboration avec l'association Française de musicothérapie.
- Mai 2009**, participation à la table ronde sur la possibilité d'introduire la musicothérapie comme discipline, à la Faculté 9 Avril.
- **Depuis 2005 jusqu'aujourd'hui**, Chercheur au Laboratoire de Recherches en Culture, Nouvelles Technologies et Développement de l'Institut supérieur de Musique, Université de Tunis,
- 18 Décembre 2008**, Communication dans le cadre du colloque sur : « Approches Conceptuelles et Appliquées en Analyse Musicale Comparée », colloque tuniso-français organisé par le Laboratoire de Recherches en Culture, Nouvelles Technologies et Développement de l'Université de Tunis en partenariat avec l'Institut d'Esthétique des Arts et Technologies, de l'Université Panthéon-Sorbonne. Intitulé : « Interculturalité Modale dans la chanson tunisienne de la deuxième moitié du XXème siècle, Nadhra min 'îniktishirnî en exemple ».
- **16 Avril 2005** :48 heures de musique : participation à la table ronde sur la musicothérapie en Tunisie avec docteur Zohra BEN AISSA (Psychiatre) et MelleTemna TEBIB (Kinésithérapeute) et Pr. Mohamed ZINELABIDINE,
- Présente également à des Conférences nationales et internationales organisées par le Laboratoire de recherches, depuis 2005

Articles et Publications

- Article 1 : « Approche interculturelle de la musicothérapie en Tunisie, de la musicothérapie traditionnelle à la musicothérapie moderne » article paru dans la Revue Française de Musicothérapie, Vol XXX N ° 4, Décembre 2010.

(Lien : <http://heeze.blog4ever.s3.amazonaws.com/blogfichiers/50676/artfichier/50676091215113030.pdf>).

J'ai rédigé quelques articles relatifs à la musicothérapie dans le premier magazine tunisien de Santé « Livret Santé »

-Article 2 - « Bébé trop petit....En avant la musique »

(Lien : <http://www.livretsante.com/mes-pages/articles.php?arti=1896>)

-Article 3 : « La musique Adoucit L'Alzheimer »

(Lien : <http://www.livretsante.com/mes-pages/articles.php?arti=1338>)

-Article 4 : « Détendez-vous grâce à la musicothérapie ».

(Lien : <http://www.livretsante.com/mespages/articles.php?arti=1156&PHPSESSID=34bfb436e7e8de61522031ff6de24a79>)

-Article 5 : « La musicothérapie : Une tradition maghrébine ancestrale »

(Lien : <http://www.livretsante.com/mespages/articles.php?arti=245&PHPSESSID=641c54ed710fe95abeaf2fecc49c157c>)

-Article 6 : Bio Technologie : La technologie du siècle »

(Lien : <http://www.livretsante.com/mes-pages/articles.php?arti=1338>)

-Article 7 - « La musicothérapie : Combinaison entre Art et Bien être », article à paraître au magazine de santé et de Bien être « Livret Santé », mois de Février

Article 2 - Contribution à un article sur la musicothérapie « Lorsque la musique adoucit les maux », parudans le magazine tunisien de bien être « Livre et santé », Juin 2009.

Expérience professionnelle

Janvier 2013 : Expérience en tant que bénévole, dans la prise en charge des autistes, au sein de l'Association Tunisienne pour la promotion de la santé mentale et qui s'occupe des enfants autistes, (Centre les Colombes 3).

2009 : Expérience à la polyclinique Ennassr, en tant que bénévole (La pratique de la musicothérapie dans la prise en charge des cancéreux),

Stages en musique création et composition:

- **Février 2005** : La 21^{ème} Edition du Festival International du « Film d'Amour » à Mons, (atelier de composition d'une musique de court métrage encadré par Christian Leroy),
- **Février 2003** : La 19^{ème} Edition Festival International du « Film d'Amour » à Mons, (atelier de composition d'une musique de court métrage encadré par Christian Leroy),
- **Août 2002** : Stage de composition au CFMI de Lyon (Centre de formation de musiciens intervenants) encadré par Mr Gérard Authelain,
- **Août 2001** : Stage de composition à l'ISM de Sousse avec la collaboration des musiciens français intervenants, encadré par Gérard Authelain et Samir Ferjani.

Activités culturelles et musicales:

- **Ramadan 2010**, récital « Ud et Chant », soirée « Laylat al fil walyâsamin », à Siyanet al Médina, action organisée par la JCI de Mahdia.
- **Juillet 2008** Membre organisateur du festival universitaire de la musique de Sousse, 9^{ème} édition,
- **Mars 2006** : direction musicale d'un récital à l'occasion du cinquantième anniversaire de l'Indépendance, présenté par les étudiants de l'Institut supérieur des études appliquées en Humanités de Mahdia,
- **Ramadan 2005** : Récital en duo, 'ûd et quanûn, intitulé « liqâ », avec Amel Bedoui, association de la sauvegarde de la Médina de Mahdia,
- **Mars 2003** : Ouverture de la 12^{ème} Edition du Printemps de Sousse, avec l'ensemble « DaftarKhanât », dirigé par Mohamed Gafsia et Rafik El Gharbi,
- **Juillet 2003** : Participation au Festival International de Jazz, Tabarka comme choriste,
- **Juillet 2003** : Participation au Festival national de Menzel Temime,
- **Mars 2003** Clôture du Festival « Le Printemps de Sousse », Théâtre municipal, interprétation instrumentale et chant,
- **Juillet 2001** : La Journée internationale de la musique, présentée par l'Orchestre de l'ISM de Sousse sous la direction de Monsieur Hafedh Makni, Interprétation instrumentale,
- **Juillet 2001** : Participation au Festival Awessou, Chant, Orchestre de l'ISM de Sousse, dirigé par Mr. Hafedh Makni.
- **Juillet 2000** : Ouverture du Festival « Sidi Dhaher », tant que voix soliste, dans le cadre de l'Institut supérieur de musique de Sousse.
- **Avril 2000** : Récital de Jazz avec le Groupe Ethno Jazz, composé des étudiants de l'ISM de Sousse, tant que voix soliste.
- **Durant (2000 2003)** : Participation à des récitals dans le cadre des mercredis culturels de l'institut.
-

Connaissances linguistiques

Arabe, Français, Anglais, Deutsch

Connaissance en informatique

Word, Excel, Power point, Encore, Cool édit...